



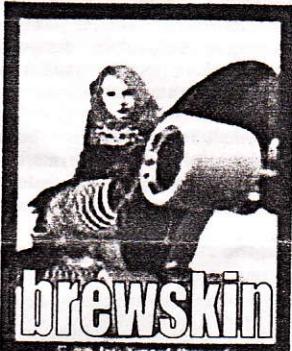
# theBREWS

free propaganda issued for unrules people

EPISODES #2 SERIES

## Intermission

Beberapa waktu yang lalu aku dapat sebuah selebaran dari bandung, yaaa serupa newsletter juga. bentuknya hanya selembar fotokopian, bolak balik lay out/ grafisnya juga amburadul asal asalan kalo gak mau di bilang amatiran (wah sama brur) pokoknya terkesan "indie" banget, ditambah lagi dengan jenis bahasa yang supersemrawut acak acakan semau ati die wah pokoknya bikin sakit mata bacanya, tapi di situ aku merasa tertarik buat baca tuch selebaran, yaa isinya juga tentang artikel tulisan si penulisnya, juga even lokal di sana, menurut aku si pembuat tu selebaran kreatif banget, gimana gak? mereka bisa ngebuat suatu karya yang dapat di ketahui, orang banyak dengan gaya mereka ,hasil im jinasi sendiri mereka menurut aku kalo tu selebaran di bagii ke orang banyak, toch jika ada sesuatu yang menarik dari selebaran itu pasti orang lain bakalan baca tu selebaran, dan tentunya orang tersebut juga membaca apa yang di pikirkan oleh penulis,



Gak bermaksud nyontek, (habis aku ga suka nyontek orang lain kecuali waktu saat ujian itu kewajiban tapi aku lebih suka ngambil intisari karya orang buat referensi karya sendiri) tapi menurut aku kumpulan artikel artikel yang di susun dalam sebuah media mini yang biasa kita sebut "newsletter" tu menarik juga buat di contoh yaa tentunya buat kamu yang hobby nulis nulis sedikit yang terkekang dalam imajinasi ! ataupun buat kamu yang punya informasi buat di bagi bagiin, mengapa gak, kamu kan bisa ngegarapnya sendiri atau sama kawan kamu lalu hasilnya bisa di bagiin,dibanding berkoar+anarkis dalam menyampaikan inspirasi yang lagi ngetrend,yach demonstraSHITION..

singkatnyaaa..aku juga gak mau tinggal diam, makanya dengan latar belakang kayak gitu ni benda lahir. jaaaaaaaaadiii saran aku kalaup kalian ga suka dengan ni selebaran, tolong deh mending jangan di koyak, dirobek,kalian dapat memberikan segala hujatan kepada kami,..kami jangan hanya bisa mencaci dari belakang,yang jelas kami hanya coba membantu scene indiependent portianak

we would say thank to people who support all of this,warnet p3m,for the economic faculty celebrity you are the motherfuckers yeaah,all sweetie girl in our town(weeeeak)just kidding!!! and thanks for the inspiration from my mind..see ya!!!!

**AKU GAK MAU JADI PRESIDEN, AKU GAK MAU JADI ANGGOTA DEWAN, AKU GAK MAU JADI PENGUSAHA, AKU CUMAN INGIN JADI SEORANG KORUPTOR YANG BISA BEBAS DARI JERAT HUKUM, KAYA, TERSEMBUNyi, HIDUP PUAS, PERSETAN ORANG MAU KELAPARAN, PERSETAN KATA ORANG YANG PENTING AKU SENANG (SEBUAH INTEROSPEKSI)**

## DemonstraSHITion+anarkisme

Demonstrasi,unjuk rasa,ya....itulah istilah yang lagi ngetrend saat ini.dikit-dikit demo,menolak sesuatu atau tak senang dengan suatu keputusan/perubahan,yang lebih kerennya lagi semua itu terkadang menimbulkan kebrutalan dan tindakan anarkis...

Demo amat popular,ya kini memang tau siapa yang mengetrend kan istilah tersebut(ha.ha..mungkin karena mereka merasa terlalu ber\_intelek)beberapa hari yang lalu kita juga telah menyaksikan di kota khatulistiwa,aksi KEPAHLAWANAN mereka dalam memperjuangkan hal yang bodoh..cuman karena hal yang sepele dan tidak beryuna mereka rela menjadi brutal dan adu jotos sesama mereka...atau aksi menurunkan sesuatu yang telah diperjuangkan pahlawan kita pada masa lalu.

Kita sering menyaksikan aksi demonstrasi dari semua golongan dari media massa/elektronik,ataupun menyaksikannya secara langsung aksi tersebut,yeah..Indonesia merupakan Negara pen-demo,aku telah mendengar hal tersebut dari Negara tetangga kita..malaysia dan brunei.. cap tersebut menempel erat pada Indonesia..ya mengapa tidak,coba anda pikirkan lebih dalam hampir setiap minggu bahkan setiap hari dinegeri ini terjadi hal tersebut..apa yang mereka semua perjuangkan

Memang terkadang benar,tetapi tidakkah ada cara persuasif,musyawarah dan sebagainya..atau mereka hanya ingin ikut-ikutan biar dikatain berani(ha..ha..)

Apa keuntungan menggerahkan begitu banyak massa,padahal hanya sedikit dari mereka yang mengerti apa yang mereka perjuangkan dan mereka hanya dimanfaatkan oleh suatu pihak tertentu,mereka hanya dapat menimbulkan kebrutalan,pengrusakan, dan aksi yang dapat merugikan orang lain,ya semua itu sering terjadi..jika aparat keamanan mulai bertindak mereka berdilah sebagai pelanggaran HAM..padahal tidak sedikit dari demonstaran yang terlebih dahulu memancing emosi aparat,seperti mengejek,melempar batu,dll..jika mereka berpikir lebih dalam,dengan melakukan demonstarasi secara anarkis bukan kelnginan mereka yang mereka dapatkan tetapi penolakan dan yang jelas caciin dari pihak yang merasa dirugikan...

Sekali lagi demonstrasi bukan suatu jalan buntu dalam menghadapi suatu permasalahan bukankah masih banyak jalan yang lebih halus,bukan dengan cara membakar,merusak,dan menghancurkan sesuatu yang berakibat buruk bagi orang lain Soooo..coba untuk berpikir lebih dalam akan dampak buruk demonstrasi yang disertai anarkisme....

Jangan sok menjadi PAHLAWAN berkoar menyuarakan ketidakadilan..Coba berkaca sebelum bertindak apakah kita telah layak untuk menghujat,atau sebaliknya malahan kita yang pantas untuk dihujat..memang sekarang para penguasa sudah teramat BENGAL,tetapi apakah kita akan turut BENGAL dengan sikap yang anarkis..cobalah untuk demo tidak dengan ANARKISME...lakukanlah dengan lebih damai.

## Happend

### STAND AS ONE with gameIANoink

*Stand as One" begitulah title sebuah gigs indie bawah tanah pontianak yang di laksanakan di anex 14 mei kemarin. di mana dalam acara ini semua genre musik underground seperti punk, hardcore, metal, emo, melodic, dan lainnya nampil dan bergabung jadi satu tanpa di beda bedakan,*

**D**an acara lokal ini jadi lebih spesial karena mengundang band street punk indie dari bekasi, *Gamelanoink*, dan bagi mereka yang udah biasa mengamati musik musik punk indie lokal tentu nama *gamelanoink* udah gak asing lagi, karena band ini termasuk band senior, mereka sering banget nampil di even even indie bawah tanah di jakarta dan kota kota lain di sekitarnya dan tentunya mereka juga udah pemah main di kota kota lainnya di pulau java. dan ini tentunya untuk pertama kalinya mereka singgah ke pontianak



Acara seharusnya udah di mulai jam 10.00 tapi ya biasalah gak heran lagi kalo mlar mlar waktu. Apalagi pas jam segitu hujan turun sejadi jadinya di pontianak, deras bangeet dan sedikit agak reda sekitar jam 11 san lebih dan di anex audiens yang sebagian besar berkostum hitam hitam dengan segala macam tetek bengek atributnya pun udah "on" di sana. dan acarapun baru bisa di mulai di buka oleh penampilan band punk **anarchaos** dan tentunya band ini langsung di sambut audiens yang langsung chaos abies.., tapi... ach aku ngerasa ada yang janggal banget, soundnya teramat berisik dan gak jelas aku bahkan sempat gak kedengaran, banyak yang ikutan "chaos" tapi toh mereka juga bahkan ga denger lagunya, entah karena memang musiknya yang berisik atau karena soundnya.jujur aja waktu itu soundnya broke banget bandingkan dengan just for fun 2 soundnya kalah jauh, ini ancur banget, kritik dikit nich buat penyelenggaranya. ya aku tau kalian udah bekerja semaksimal mungkin.

Lalu acara tetap berlangsung dengan nampilnya band band seperti **the bootsie** dari singkawang yang di sambut dengan fogo n chaos oleh audiens , **rawkyet**, dan penampilan band metal **ko'it**, penampilan band ini cukup menarik, gimana gak personelnya saat itu Cuma 2 orang, salut banget, dan saat penampilan band ini sebagian audiens kurang begitu antusias mereka lebih cenderung mengamati penampilan bandnya, lalu acara di isi oleh band band AL, **brokenheart** yang bikin acara kembali ceria dengan irama punk yang asik, **slater**, **jerones343** yang juga di sambut dengan chaos abies bahkan sampai ada anak yang ke injek injek hanya karena terpeleset saat rebutan stiker yang di lempar pas band ini maen , dll

Saat yang ditunggu pun muncul di mana special guessnya nampil yaitu **gamelanoink**, sebenarnya personel band ini juga udah ikutan membaur bareng audiens dan mereka membaur bersama teriknya pontianak...ya tiulah yang dapat dikatakan pembauran dalam rasa kebersamaan tanpa ada perbedaan..salut to you dudes bahkan waktu penampilan jerones343 mereka juga ikutan "chaos" bareng,personelnya juga sempat surfing, he..he..he.. , jujur aja sebenarnya aku Cuma pengen liat penampilan band punk ini. gamelanoink gak langsung main, mereka terlebih dahulu menyesuaikan diri dengan alat dan sedikit memperbaiki setelan soundnya di panggung, sementara sang vokalis mengisi waktu dengan berinteraksi dengan penonton yang sebagian besar udah mengerubungi depan dan sekitar panggung,

naasnya lagi microphonnya sempat mcet macet bahkan mati waktu mereka cek sound, dan memang aku sempat ngeliat salah satu anggota band ini sempat ngeluh sesama mereka tentang soundnya yang bensik pada saat mereka pertama kali masuk ruangan,

Akhirnya band ini pun manggung membawakan lagu lagu punk mereka, dan tentunya tanpa di komandoi, audiens yang ikutan chaos pun lebih banyak dan antusias ketimbang pada saat awal acara (atau penonton mungkin lebih hemat tenaga menunggu band ini muncul.), yang jelas musik punk dari band ini benar benar beda dan lebih berirama punk ketimbang band band punk lain yang nampil yang lebih cenderung ada unsur unsur metal dan hardcorenya, band yang baru ngeluarin indie album **patriot city punk rock** ini pun menggeber habis habisan hits hits punk mereka dan di sambut "gila" oleh penonton bahkan panggung yang seharusnya untuk band yang nampil pun di penuhi anak anak.. ada pula yang ngelempar sticker dan penontonnya yang lagi chaos berebutan bahkan ada yang terinjak injak dan saling tindih untuk dapatin stikernya, gamelanoink ngebawain beberapa lagu dari album barunya **patriot city punk rock**, dan selama mereka main suasannya jadi chaos and keren abis, sesudah band ini nampin ada break sebentar dan selanjutnya di isi oleh band **radlasbjing**, band yang dulu bernama **adnormposition** ini sayang banget kurang di sambut antusias oleh audiens ya mungkin mereka udah capek waktu pas guess star nampil padahal waktu **adnormposition** dulu nampil biasa selalu di sambut antusias sama penggemarnya menjelang sore dan sorenya dan malam acara di isi oleh band band antara lain **tahanan252**, **klik**, **suratperintahsebelumsmaret**, **dear sarah** yang gitarnya harus bolak balik ke matahari mall karena ada acara kampusnya he..he..sibuk yach jadi ketua panitia jurusan, acara di tutup oleh penampilan dari **looserdays**, dan acara pun berakhir,

Acara ini juga di meriahkan band band punk, metal, hardcore seperti **the bitch credit golgota**, **raflesia**, **tarantula**, **gundamed**, **oddbanning**, **permission**, **kiddy bastard**, **looserdays**, **deathharmonic**, **little friend**, **brothers again brothers**, **hittler strike**, **bloodyactofterror**, dan tentunya gamelanoink sebagai special guest, menjelang sore dan malamnya audiensnya agak kurang gak seperti saat awal acara dan pas saat gamelanoink muncul, tapi band band yang nampil tetap semangat nggeber lagu lagu andalan mereka. Salut buat komunitas parabajing yang udah bikin even gini walaupun kurang didukung dengan kualitas tata

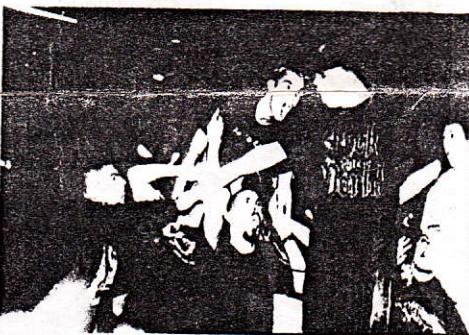
suaranya yang baik, hehe.. sedikit kritik untuk kalian. Tetapi apa yang kalian lakukan sangat membantu local indiependent movement pontianak, lets support our city guys, terus berkreasi malu donk ama bandung, jaktra, jogja, padahal kita lebih baik dari pada mereka.. dan harus lebih baik lagi. salut guys!

GAMELANOINK ARE: TOOLS KULL  
(VOCAL)/ REZA (GUITARS-VOCAL)/BOY  
(GUITARS-VOKAL)/Oem (BASS)/AMOY  
(DRUM)

hit the ball hit the ball

# MUSIK KERAS VS KAPITALIS

**Sebenarnya patut di sayangkan di mana kebanyakan orang yang berpikir terlalu komersial sehingga selama ini musik yang tanda kutip di sebut "keras" jarang di angkat dan lebih di pandang sebelah mata oleh kaum pemodal yang selama ini lebih mendahulukan musik yang notabene lebih akrab dengan telinga, merakyat, atau lebih laku di jual ketimbang musik yang kencang yang mereka anggap mungkin "kurang berseri" ataupun kurang laku.**



Lalu bagaimanakah nasib musik keras itu sendiri? apakah lalu mati, sebenarnya tidaklah semua pemodal yang menyngkirkan musik tersebut, ya tentunya banyak pula yang juga mengangkatnya ke peredaran yang lebih luas. Tapi toh tidak semuanya. Kenyataanya musik keras yang cenderung lebih bersifat idealisme (hal ini yang biasanya ga di punya oleh band band anak muda yang lagi ngetop sekarang) lebih senang memperjuangkan keberadaannya sendiri dalam kehidupan "bewah tanahnya" di mana mereka bisa bebas mempertahankan idealismenya, musiknya, dan apa aja yang merupakan hal yang di pandang sebelah mata selama ini oleh kaum kapitalis

Sebenarnya saya mau kasih sedikit komentar mengenai apa yang saya sebut "ideal" dan "band band anak muda yang lagi ngetop sekarang" diatas. menurut saya kebanyakan band band anak muda

sekarang lebih cenderung bersikap seperti boyband yang ngetop pada tahun 90an yang sengaja mencari ketenaran dengan musik musik dan materi yang sama sekali kurang "bertobot". Tetapi mereka adalah "band" dan mereka bangga sekali di sebut "anak band" (ya boleh dibilang "anak band" udah menjadi obsesi utama anak anak Indonesia).

Mereka diatas kebanyakan lebih cenderung model tampong dan gaya tetapi mengenai kualitas materi musik mereka menurut saya 0 (nol besar), band band sekarang cenderung sangat dangkal dalam membuat lagu. Band band anak muda sekarang cenderung sangat dangkal dalam membuat lagu, itu sebabnya band band sekarang mudah keluar-tener iku bakalan hilang di kemudian hari. Tetapi kaum kapitalis banyak mengangkat band band yang model model seperti diatas, buktinya band band seperti itulah yang sekarang lebih cenderung mengisi permusikan di indonesia.

Kembali ke Musik keras. Apakah musik musik yang di sebut kurang akrab dengan telinga tersebut bakalan terus terus berjuang dalam bawah tanah. Tetapi ada hal unik yang terjadi; di mana terjadi dengan band hardcore BURGERKILL dan band punk rock SUPERMAN IS DEAD. Dimana mereka di caci dan di cap "pengkhianat" oleh rekan rekan dan penggemar mereka seسام "indie" ketika mereka sudah bergabung dengan pihak major label, mereka dianggap mencari ketenaran dan berbagai alasan lainnya, tentu mereka tetap mengambil sisi positif dari apa yang terjadi, mungkin teman teman dan penggemar mereka tersebut gak mau mereka berubah mungkin.

Bagaimana pun sebaiknya seorang kapitalis haruslah berpikir bahwa musik keras bukanlah musik kacangan yang harus di pandang sebelah mata, karena musik tersebut terbentuk oleh sebuah idealisme dan karakter yang jelas dan kuat, musik musik seperti ini memiliki daya tarik yang luar biasa, dan tentunya bagi band band keras "indie" ataupun major tetaplah mempertahankan idealisme tersebut, jadilah band yang memiliki misi yang akan di sempulkan bukannya band yang sekedar "anak band", yang "dangkal" pola pikirnya bermusiknya dan hanya sekedar jual tampongdoank.... (stl)



EDITOR BY: SURYARDI, HENDRA, PUBLICATION: ECHO, AGUS, SHERU, (MORE...) INFO: 0816-49223-188/ 0856-50819-264  
FOR SEND YOUR SHIT-OPPINION, UNAGREEMEN AND ANOTHER TO: THEBREWS\_SKIN@YAHOO.COM  
THIS ZINE DEDICATION FOR SMUT05 R.I.P ALUMNI (IN MEMORIAM), THE TEACHER, AND EVERYONE IN OLDSCHOOL.

FIGHT FOR ALLIBSER



ATTACK WITH MEDIA **MAN FROM NEXT DOOR**